



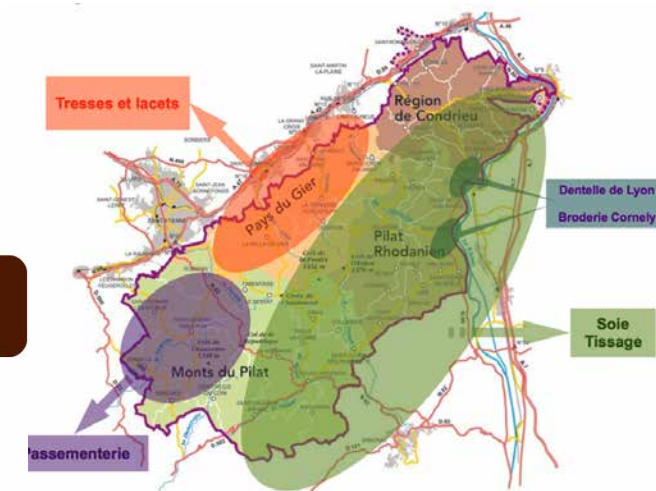
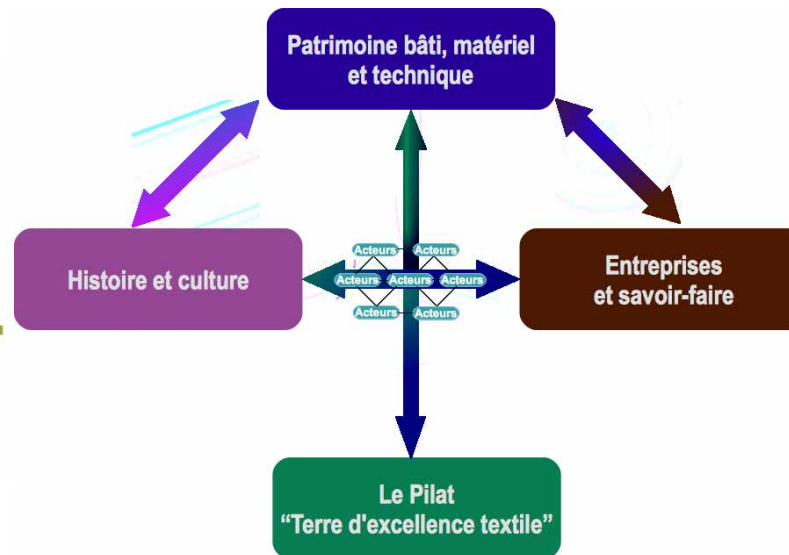
[www.kaleido-scop.com](http://www.kaleido-scop.com)

## REVITALISATION DU SECTEUR TEXTILE DU PILAT

*Susciter l'émergence de projets : Réunions publiques*

**Réunion publique du 19 mai à Pélussin**  
**Compte-rendu**

## I. LA VOLONTE DU PARC



### **Une démarche engagée sur deux vallées :**

Le Régrillon et le Dorlay

Sur chaque vallée : Une réunion publique suivie de 2 ateliers de travail

### **Les réunions publiques ont pour objectif de :**

- Créer un réseau de personnes-ressources
- Définir ensemble les priorités pour faire du Pilat, un territoire textile d'excellence
- Recenser l'existant
- Faire émerger de nouvelles idées à mettre en travail au cours des ateliers

## II. LE PROGRAMME DE LA SOIREE

**Temps 1** : Accueil et introductions

**Temps 2** : S'approprier les enjeux

**Temps 3** : Explorer les initiatives existantes

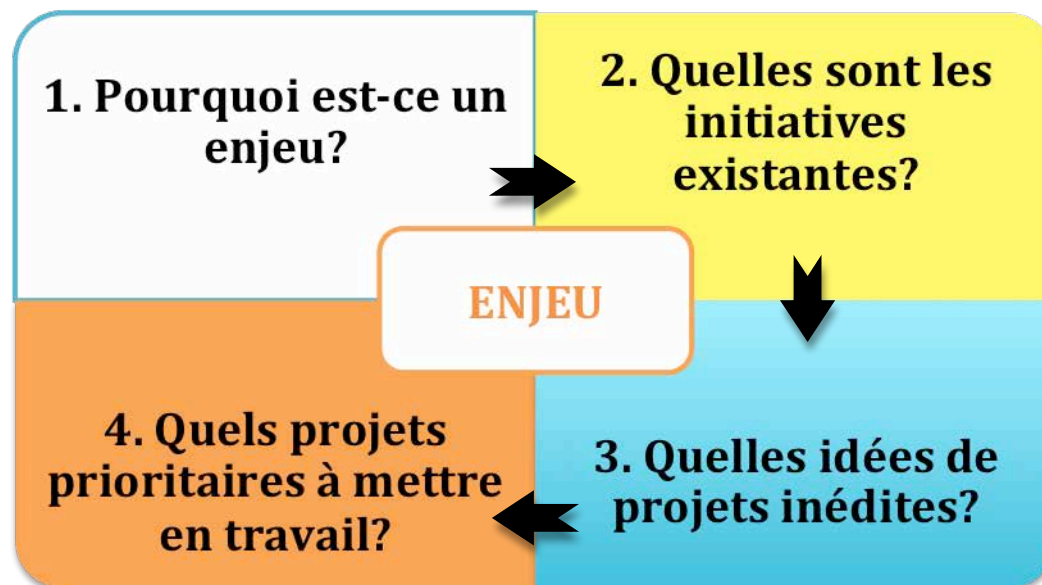
**Temps 4** : Faire émerger de nouvelles idées de projet

**Temps 5** : Identifier les idées qui pourraient être mises en travail au cours d'ateliers

Trois enjeux majeurs ont été identifiés pour susciter des projets autour du textile :

- ✚ **Connaître** (Le passé, l'histoire, la patrimoine)
- ✚ **Développer** (Le présent, la filière, le secteur économique)
- ✚ **Transmettre** (L'avenir, pérennisation, renouvellement)

Chaque enjeu a donné lieu à des réflexions et des productions, en suivant le processus collectif suivant :



### III. LES PRODUCTIONS

#### Un enjeu parce que:

- Avec la connaissance du passé, on comprend et construit le présent
- On apprend du passé, l'histoire ne se répète pas
- Connaître le passé pour s'en inspirer
- Pour pouvoir transmettre et expliquer
- Connaître comment nos ancêtres ont su optimiser les ressources relatives aux techniques disponibles
- Pour développer
- Survivance
- Connaître mais ne pas s'attarder sur le passé
- S'enrichir
- Pour ne pas reproduire les erreurs
- Comprendre pourquoi activités délocalisées, comment relocaliser, comment optimiser
- Pour innover



#### Les initiatives existantes :

- Maison des tresses et des lacets
- Investir une usine par des artistes à St-Julien-Molin-Molette (Mado Lambert)
- Petit train « La Galoche » qui desservait les usines du Dorlay : association de marcheurs essaye de retrouver le tracé (avec école du Paysage, Versailles)
- Chemin de randonnée textile, découverte du patrimoine : signalétique, panneaux explicatifs sur la bâti industriel (Mairie de Pélussin)
- Usine Brulée vers le Berthois (système de bief, roue à eau)
- Association « le moulinage des rivières » : le bâti
- Maison de la passementerie à Jonzieux
- Livre « collecte de témoignages » suite à l'expo « chemins de soie » + plaquette
- Plaquette sur le textile par syndicat d'initiatives St-Julien en 2008, association Pirailon
- Moulinage du pont de pierre, entreprise Mr Barrou (en l'état), commune de Vinzieu
- L'Essaim de Julie, résidence d'artistes à St-Julien
- DVD « les chemins de soie », projection le 27/05 au cinéma de Pélussin
- Tentative de créer une maison de la soie à Pélussin dans un ancien atelier
- « Chemins de soie », expo temporaire à la médiathèque (2012) : une expo par village textile



**ENJEU : CONNAITRE**

#### Les projets définis comme prioritaires:

1. Valoriser les infrastructures hydrauliques dans une logique de développement durable (Biefs, association qui crée du bief). Réhabiliter tous les biefs.
2. Un musée / une maison de la soie (dédié au tissage et au moulinage) dans le Pilat Rhodanien
3. Remettre le petit train « La Galoche » en fonctionnement
4. La dimension sociale du textile (recherche, témoignages, expo, projets,...) sur les conditions de travail



#### Les idées de projet inédites :

- Projet/témoignage/expo sur les conditions de travail (des enfants, des femmes,...)
- Travail de recherche sur la dimension sociale du textile
- Remettre le petit train « La Galoche » en fonctionnement
- Une voie verte sur le tracé de la Galoche
- Valoriser les infrastructures hydrauliques dans une logique de développement durable (Biefs, association qui crée du bief). Réhabiliter tous les biefs.
- Reconstruction d'une roue à aube
- Un musée / une maison de la soie (dédié au tissage et au moulinage) dans le Pilat Rhodanien
- Jumelages entre villes/villages/parcs sur le patrimoine textile (européens ou mondiaux)

### **Un enjeu parce que:**

- Ne pas réutiliser les bâtiments et savoir-faire coûterait à la collectivité
- Décloisonner, croiser les initiatives
- Favoriser aussi des emplois sur le territoire
- Mieux connaître notre sujet, affiner nos connaissances
- Connaître la manière dont nos ancêtres ont su optimiser les ressources constitue en soi des éléments stratégiques pour construire l'avenir
- Développer des activités dans les anciens sites pour protéger l'eau
- Créer de l'activité autour du textile
- Durer, aller plus loin
- Développer du lien social
- Enrichir
- Vecteur d'identité
- Se réapproprier, relocaliser
- Relancer une production de soie locale et participative
- Diversité
- Travail inter-régions, inter-pays européens (échanges et connaissance de ce qui se fait ailleurs)
- Ouvrir des perspectives
- Créer de la richesse
- Donner une nouvelle image



### **Les initiatives existantes :**

- Entreprise de tissage Auriol avec savoir-faire (une seule personne)
- Initiatives et envies, notamment des particuliers de réinvestir les bâtiments (logement,...)
- Métiers d'art : production de vêtements, confection. Mme Moillon (styliste)
- Entreprise Pandorex : matière textile technique
- Films sur les entreprises patrimoniales du Pilat et mallette de présentation des différentes productions (Parc)
- La vallée elle-même (patrimoine bâti et paysage)
- Compagnie du Régrillon (théâtre) : utilisation d'un bâtiment lié au textile
- Stages (Contreras Adeline, Moulinage des Rivières)
- Réunion publique et démarche initiée par le Parc sur le textile
- Association Moulinage des Rivières
- Le Relais : centre de tri et de valorisation du textile usagé



**ENJEU : DEVELOPPER**

### **Les projets définis comme prioritaires:**

5. Un produit touristique autour du textile, avec visite d'entreprises
6. Développer une gamme de produits « intermédiaires » entre le luxe et le « tout-venant »
7. Mettre en place une « boîte à outils » sur la réhabilitation des bâtiments industriels
8. Un lieu d'exposition de magasin collectif
9. Mise en tourisme de la vallée avec parcours
10. Lien avec les acteurs du théâtre



### **Les idées de projet inédites :**

- Création de vêtements pour les marionnettes de la Batsysse
- Lien avec les acteurs du théâtre (Bravos de la nuit,...) avec confection de costumes
- Un produit touristique autour du textile, avec visite d'entreprises : valoriser la malle « produits textiles », continuer/développer les sorties Parc axées sur le patrimoine textile, voir si les entreprises seraient prêtes à ouvrir leurs portes, à organiser la sécurité, à lier avec le parcours à pieds
- Mise en tourisme de la vallée, avec parcours à créer, thématique sur l'industrie textile, à lier avec activités comme les bistros, ateliers de vente,... Valorisation de la ressource en eau (biefs), cartographie
- Mettre en place une « boîte à outils » sur la réhabilitation des bâtiments industriels suivant leur typologie : communes (règlements urbanisme), savoir-faire d'artisans, coûts, intégration architecturale, contraintes techniques, types de destination (logements,...)
- Développer une gamme de produits « intermédiaires » entre le luxe et le « tout-venant », par ex. avec la Cité du Design pour avoir un produit issu des productions du Pilat (identité)
- Un lieu d'exposition de magasin collectif pour les productions locales textiles (lier avec magasins des productions agricoles)
- Communiquer sur entreprises existantes, les valoriser
- Événementiel (avant fête des mères, Noël,...) pour faire connaître et vendre, à lier avec l'alimentaire ?

### Un enjeu parce que:

- Pérenniser
- Développer mieux
- Réduire les formalités administratives pour l'obtention de brevets
- Conserver notre autonomie
- Savoir par l'université populaire
- Favoriser l'intégration de nouvelles populations : identité partagée
- Former
- Mettre l'histoire en récite et la vendre au delà du territoire
- Aller voir les sites
- Ne pas perdre la richesse des savoir-faire, du patrimoine, de la mémoire.
- Transmettre un outil économique
- Pour les générations futures (connaître l'histoire locale, léguer le patrimoine)
- Mobiliser les outils de la modernité (numérique, réseaux sociaux)
- Coopérer



### Les initiatives existantes :

- Expositions, livrets, films (chemins de soie) : œuvres collectées par des associations
- Parcours textile (usine brûlée) : Maison du tourisme
- Des entreprises attractives : env. 100 emplois, 14 entreprises
- Réhabilitation de bâtiments (ateliers de céramistes, logements (BBC))
- Programme Education et territoire (Parc) avec thème le patrimoine industriel



### Les idées de projet inédites :

- Formations sur-mesure pour préserver les savoir-faire pointus du textile : Mobiliser la SEPR pour monter une action textile « transverse » : connecter besoins futurs des entreprises avec besoins des jeunes
- Travailler sur la transmission et le potentiel de l'entreprise Auriol
- Créer les réseaux avec écoles et entreprises pour répondre aux besoins locaux de formation
- Mise en réseau des acteurs locaux avec d'autres territoires
- Projets de coopération (échanges) locale (Pilat, Roannais)
- Apprentissage : chantiers de formation in situ pour réapprendre les savoir-faire et développer de nouveaux savoir-faire – convention à signer avec l'AFPA St-Etienne (section maçonnerie bâti ancien pour faire appel à des experts et tester de nouvelles techniques
- Inventaire exhaustif de l'ensemble des métiers qui, de manière systématique, évoluent autour des entreprises textiles installées dans le Pilat. Formaliser ces « toiles d'araignées » d'entreprises et de compétences, à différents échelons géographiques (local, régional, européen) pour repérer des segments d'intérêts communs, pour des actions communes
- Un pôle de compétitivité textile (ex. PTCE) et/ou se relier avec initiatives à Lyon (métropolisation)
- Création d'un sentier de la soie, la long de la vallée du Régrillon, avec lecture paysages et du bâti, signalétique,...
- Nettoyer certains sites en train de disparaître, les rendre plus visibles au plus grand nombre, aux touristes, aux locaux, aux écoles du territoire et des villes-portes



## **ENJEU : TRANSMETTRE**

### Les projets définis comme prioritaires:

11. Mise en réseau et coopérations inter-territoires (local, régional, international) : Jumelages, échanges,...
12. Pôle de compétitivité textile
13. Formation sur-mesure, en coopération et en réseau avec entreprises, jeunes, écoles, Centre de formation,...
14. Inventaire des métiers à différents échelons géographiques (du local à l'Europe) pour repérer segments communs
15. Une voie verte, un sentier de la soie
16. Nettoyage de certains sites en train de disparaître